

В LEGO играем – речь развиваем.

1. Определить место звука, первый звук в слове (на уровне звука)

Для этого применяем детали ЛЕГО-конструктора желтого цвета (слово) и лего-фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов (соответственно гласный звук, согласный твердый и согласный мягкий звук). Напоминаем, что звуки бывают гласные (красная лего-фишка), согласные твердые (синяя лего-фишка) и мягкие согласные (зеленая лего-фишка). Берем лего- деталь желтого цвета (слово) и крепим нашу фишку на начало, середину или конец желтой детали (слова). Также нам могут помочь лего-человечки разных цветов.

Игра «Разноцветные дорожки».

Используем лего-фишки для выкладывания дорожки. Цель: дифференциация гласных и согласных звуков. Задача: услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось и т.д. Другим вариантом может быть: из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается. Можно усложнить-заканчивается. Т.е. со зрительной опорой или на слух.

Игра на дифференциацию твердых и мягких звуков.

Разложить под лего-фишки картинки, названия которых начинаются на твердый или мягкий звук.

Игра «Выбери схему».

Ребенку предлагаются схемы, затем дошкольник определит на слух или при помощи картинок, какой звук и где находится: в начале, середине или конце слова. Опять же, используем желтую деталь-слово.

Игра «Зашифрованное письмо».

Ребенку рассказываем сказку про героя, который написал письмо и зашифровал его. По картинке ребенок определяет, какая схема соответствует слову (из ЛЕГО строим на желтой детали, например, синий красный синий-мак). Опять же, вернемся к нашим звуковым домикам, которые могут быть построены из ЛЕГО (красного, зеленого, синего цвета). Задание: разложи картинки.

2. Для определения количества слогов в слове мы строим пирамиду в несколько ярусов (уровень слога)

Каждый ярус- количество слогов. Используем картинки, которые расселяем на нужный ярус.

3. На уровне слова.

4. Игры на развитие словаря.

Подготовительным этапом здесь будет являться предварительная работа, которая заключается в помощи воспитателя в создании с детьми фигурок в рамках лексических тем недели. Ведь без взаимодействия специалистов сопровождения детей с нарушениями речи эффективность коррекционного процесса будет снижена. При создании объектов из ЛЕГО-конструктора мы используем Матрицы-схемы, в которых графически обозначены детали, их цвет и необходимое количество. Фигурки созданы, дети используют их на занятии с учителем-логопедом в таких играх, как:

«Часть и целое» — процесс объяснения деталей чего-либо значительно облегчен (стул состоит из ножек, сиденья, спинки).

Преобразование одного предмета в другой.

Отрабатываем навык словообразования в процессе преобразования предметов из ЛЕГО.

Игра «Волшебный мешочек».

Узнавание предмета из ЛЕГО на основе тактильных ощущений.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

5. Игры на развитие грамматического строя речи.

Игра «Без чего?» (формирование умения употребления существительных в косвенных падежах).

Игра «ОН-ОНА». Игра предназначена для выработки навыка правильного использования местоимений.

Игра «Посчитай» развитие навыка согласования существительных с числительными). Дети считают предметы, построенные из ЛЕГО-конструктора (один цветок, два цветка).

Игра «Художник». Лего-фигурки детьми построены разного цвета. Какими цветами их раскрасил художник? (согласование прилагательных с существительными).

6. Работа над предложением с использованием ЛЕГО-конструктора:

В процессе составления предложения мы используем желтые детали ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова (слова большие и маленькие). Также используем отдельную деталь для обозначения начала слова. Выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет нам решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова).

Дополнительно применяем сочетание с иными аксессуарами игрового плана. В данном случае используем камешки «Марблс» для наглядной демонстрации необходимости ставить точку в конце предложения. Также применяем различные фигурки, детали, дополняющие ЛЕГО-конструктор и создающие, в определенном плане, комбинацию технологий (ЛЕГО и предметные фигурки). Данный прием позволяет нам помочь ребенку расширить предложение, распространить его.

7. Для развития связной речи, при составлении рассказа, ребенком достраиваются игровые элементы из ЛЕГО-конструктора и моделируется ситуация, побуждающая ребенка на составление рассказа.

С использованием ЛЕГО-конструктора работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности. Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогает детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Дети с удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Важным моментом в работе над составлением связного высказывания является распространение предложений дополнениями, обстоятельствами и определениями. В данном случае также применяются элементы ЛЕГО-конструктора.

Игра «Садовник».

Игра позволяет работать как над словарным запасом, так и над связной речью. Вспомним игру: Я садовником родился...Игра требует предварительной работы с воспитателем. Из Лего-конструктора по матрице-схеме дети делают цветы.

8. В рамках подготовки к обучению грамоте используются игры по формированию звукового анализа .

Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Формировать кинестетические ощущения позволяет упражнение по обведению контура буквы пальчиками, тактильное опознание букв. Также применяем ЛЕГО-конструктор как кубик (на лего-фишки приклеены буквы). Детьми составляются слова.